



Журнал ЦК ЛКСМУ для дошколят № 3 березень 1968

МАЛЯТКО



## МАМИ-В'ЯЗАЛЬНИЦІ

Розкажемо про любих мам.  
Вони і в'яжуть, і шиють нам.  
Було це якраз під суботу.  
Прийшли ми до них на роботу.  
Працюють мами-в'язальниці  
На трикотажній фабриці.  
Оце — їхні машини,  
В'яжуть на них гардини.

Вони, як білий сніг,  
Упали нам до ніг.  
З білої нитки тонкої  
Квітнуть на тюлі левакої,  
Квітнуть лілеї, жоржини —  
Гарні які гардини!  
На інших машинах в'яжуть  
Тканини,

Що звуть трикотажем.  
Із трикотажу  
На машині швейкій  
Плаття й сорочки пошюють швей.  
Далі пройшли ми трохи —  
Машина в'яже панчохи.  
А біля неї панчішниця ходить.  
З машини очей не зводить.

То спицю в ній поправить,  
То нитку з спицю вправить,  
Панчішниця тьотя Рая  
Ласкаво нас припрошас:  
— Ану, давайте ніжки,  
Поміряємо панчішки.  
Вони ж якраз  
Для вас!

А як додому, в садок ми вертались,  
То з усіма, усіма попрощались.  
Сказали: — Наші мами,  
Пишаємось, рідні, вами!  
Хороші ви робітниці,  
Старанні ви трудівниці.  
Ну як же вас не любити!  
Прийміть від нас квіти.





# ГОРОБЧИСЬКО

Був собі жовтодзьобий горобець, звали його Пудик, а жив він над віконцем лавні вгорі, в темному гнізді з калоччя, моху та інших м'яких матеріалів. Літати він іще не брався, але вже махав крильми і все виглядав із гнізда: хотіло скоріше дізнатися, що там божий світ та чи годиться він йому.

— В чім річ, в чім річ — запитувала його горобчиха-мама.

Він тріпотів крильцями і, дивлячись на землю, цвірінкав:

— Аажжжі Чорна-чорнісінька.

Прилітав тетко, приносив Пудикові комашину і вихвалявся:

— Чи жвавий я!

Мама-горобчиха хвалила його:

— Жвавий, жвавий!

А Пудик лигав комашину і думав:

«Чим чванятися — черв'ячка з ніжками дали — чудо!»

І висувався з гнізда та все розглядав.

— Жважини, жважини, — турбувалася мама, — дивися — чварочкашся!

— Чим, чим! — запитував Пудик.

— Та нічим, упадеш на землю, тоді кішка — шасть! — І нема тебе, — пояснив батько, шилітаючи на лови.

Так воно йшлося, а крила не квапились рости.

Повіяв якось вітер — Пудик запитує:

— В чім-чім-чім річ?

— Вітер дмухне на тебе — ча! — і чвохне на землю — кішці! — пояснила мама.

Це не сподобалося Пудикові, і він сказав:

— А навіщо дерева хитаються? Хай перестануть, тоді вітру не буде...

Мама пробувала пояснити йому, що це не так, та він не повірив — він любив пояснювати все по-своєму.

Іде біля лавні дядько, махає рукави.

— Кішка геть чисто обірвала йому крила, — сказав Пудик, — самі кісточки залишилися!

— Це людина, вони всі безкрилі, — сказала горобчиха.

— Чому?

— У них такий чин, щоб жити без крил, вони завжди на ногах стрибають, жив-жив.

— Чому?

— Були б у них крила, вони б ловили нас, як ми з тетом червицю...

— Казна-що! Казна-що! — сказав Пудик. — У всіх повинні бути крила. Чень, на землі гірше, ніж у повітрі. Коли я виросту великий, то зроблю, щоб усі літали.

Пудик не йняв віри мамі: він іще не знав, що коли не вірити мамі, то з цього добра не буде.

Він сидів на самому краєчку гнізда і щодуху горляв вірша власного виробу:

Ех, безкрилий чоловіче,

Хоч великий ти на зріст,

Та ізалитись тобі нічим:

Всяка мошка тебе їсть.

Я ж малесенький, а вітім,

Отих мошок сам їм.

Співав, співав та й випав із гнізда, а горобчиха за ним, а кішка — руде, очі зелені — тут як уродилася.

Злякався Пудик, розчепірів крила, хитветься на сірених ногах і цвірінкає:

— Ваажно за честь, за честь ваажно...

А горобчиха відштовхує Пудика вбік, пір'я на ній настовбурчилося — страшна, горобча, дзьоба роззявила — кішці в око цілється. — Живо, живо! Леті, Пудик, літи не віки, літи...

Страх підхопив із землі горобчиха, воно підстрибило, замахало крильми — раз-раз, і — на віки!

Тут і мама підлетіла — без хвоста, але дуже рада, сіла побіч нього, дзьобнула його в тім'ячко та й каже:

— А що? Що?

— Ну що ж, — мовив Пудик. — Всього відрізу не навчишся!

А кішка сидить на землі, очіщає лапку від горобчихиного пір'я, дивиться на них — руде, очі зелені — і, шкодуючи, няюкає:

— М'я-вненьке таке горобчачко, точнісінько ми-иш-ка... ня-у-у...

І все закінчилося щасливо, коли забути, що мама лишилася без хвоста...

Переклад з російської Дмитро ПАЛАМАРЧУК

Малюнки Віктора КАВЪНА





Ох і снігу ж випало! Але в місті він потрібний. От і ввозять його з міста. А поле снігові раді. Багато снігу — багато води — багатий урожай буде. Тому машини всю зиму працювали, на полі сніг затримували.



Малюнок Едварда КОЛЕСОВА



Ти хочеш намалювати зелені луки, ліс. А зеленого олівця немає. Та коли в тебе є синій і жовтий — все буде гаразд. Зафарбуєш синім кольором, а по ньому жовтим, і вийде зелений. Так самісінько, коли треба мати оранжевий. Бери і змішуй червоний з жовтим. А тепер спробуй зробити фіолетовий колір, коричневий.

**Хто знає, що саме на цьому малюнку треба зафарбувати червоним кольором!**



Багато фарби голубої  
У нас  
Над головою.  
Встає світанок голубий,  
І річка голуба.  
В прозорих хвилях  
голубих  
Полощеться верба.  
Рушає зореліт  
В політ —  
Він також голубий.

Вірш Світлана КОГАН

А що буває ще голубого кольору?



Малюнок Валерія СЕГЕДІ





# БЕРЕЗЕНЬ

— Стук-тук-тук! Стук-тук-тук! — постукало у вікно.

— Хто там? — питає Калинка.

— Це я — Березень! Прийшов тебе, Калинко, з весною привітати.

І дарує Калинці вербові котики, що і шапку його облямовують, і гаптують сріблястий одяг, на березову сукенку схожий.

— Добре, що ти прийшов, Березню. Тепло приніс, сніг розтопив.

— Це мені красне Сонечко допомагає. Одні би я нізачо не впорався. Бачиш, скільки снігу на полях випало! Землі час від зимового сну прокидатися. От ми з Сонечком і взялися снігову ковдру знімати. Сонечко відразу почне всю землю з усіх боків вгрівати. Щоб добре було плугам, тракторам та сівалкам працювати. Незабаром люди сіяти почнуть. Та й озимина вже тепла просить.

І пішла Калинка на Березневі диво глянути.

Після завії, холоду всюди таловинки веселять, моторні струмки дзюркочуть. У прозорому небі білі хмаринки з Сонечком у піжмурки граються. На вершечку дерева жовтогруда Синичка срібними дзвіночками тішиться: «Те-ле-лень! Дзінь-дзе-лень!» А

на узліссі Вівсянка озивається: «Зінь-зінь-зі-зіі!»

Гарно так! Коли це Дятлик, червона шапка, як затарабанить на сучку: «Бі-да! Бі-да!»

Стурбувалась Калинка:

— До біда! З ким?

А Дятлик стукає далі: «Ги-не, ги-не мо-ло-да берізка!» — «Ой-ой-ой!» — цвірінкнула Синичка. «Ой-ой-ой!» — зойкнула Вівсянка. «О-о-й», — зігнув старий, ще безлистий дуб. І загули тривожно зелені сосни: «Бі-де, бі-де...»

Збігла Калинка з пагорка вниз, де берізки юрилися. Бачить, похилилась одна журно. Поранив їй кору хтось сокирою. Мабуть, сік точив. Кинулась Калинка до берізки і перев'язала рану. Пораділи всі довкола. А Березень ласкаво усміхається, з собою кличе:



— Поспішай, Калинко! —  
— Куди?

— До сірої Зайчихи. Усі лісові мешканці поздоровляють її з народженням зайченят. Ми з Сонечком і весняних квітів з цієї нагоди припасли.

— Ой гарні ж! — не витримала Калинка.

Березень зібрав букети голубих пролісків, білих підсніжників, золотого підбілу. І саме вчасно, бо на ту пору в лісі і по всіх садках та галях відкрилося велике весняне свято. З теплих країв на рідну землю повернулися пташки.

Всі їх зустрічали, бажали їм щасливо звити гніздечка та вивести пташенят. Лелекам люди хлали на дахи колеса, шапам нові дощані будиночки вивішували.

Любо та хороше ставало пташкам від людської щирості. Вони заводили веснянки, щибтали. Виспівували. І разом з ними раділа і дякувала Калинці:

— Спасибі тобі, Сонце! Спасибі, Березню! Спасибі вам, добрі люди!

Малював Олег ЖИВОТКОВ





Над Дніпровою сагою  
Стоїть явор між лозою,  
Між лозою з ялиною,  
З червоною калиною.

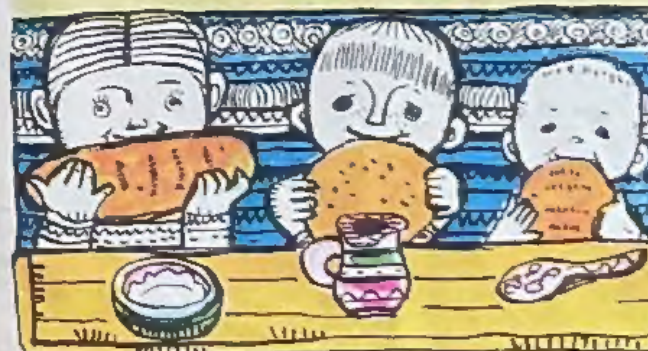


## ПЕЧУ, ПЕЧУ ХЛІБЧИК

з НАРОДНОГО

Печу, печу хлібчик  
Усім на обідчик.  
Меншому—менший,  
Старшому—більший.  
Шусть у піч, шусть у піч!

Баю-баю-баю!  
Дровець нарубав.  
Натоплю в хатинці,  
Щоб було тепленько,  
Щоб було любенько  
Маленькій дитинці.



Ти, котику сірий,  
Та вимети сіни.  
А ти, кицю, помий  
ложки,  
Погуляєш тоді  
трошки.



Малюнки Інни ШАТИЛОВОЇ



Думали, думали Малятко  
з Гавчиком, що його подарувати  
Калинці до 8 Березня. І вирішили...  
Роздивись малюнки і розкажи.



Індекс 74304

Обкладинка Валерія СЕГЕДИ

Макет Галини ТУЛЬЧЕВСЬКОЇ

«МАЛЮТКА»

Журнал

ЦК ЛКСМУ

для дітей

дошкільного віку

(на українській мові)

Редакційна колегія: В. С. БЛИЗНЕЦЬ,  
Г. П. БОЙКО, З. В. ВОЛКОВИНСЬКА,  
В. Ф. ГУЖВА, В. Е. КАРАСЬОВА,  
Р. Ф. ЛІПАТОВ, Ф. Ю. МАКІВЧУК,  
Т. С. ПЕТРУСЕНКО, Л. М. ПИСЬМЕННА,  
О. Л. РЯБОКЛЯЧ (головний редактор),  
А. К. ТЕТЬОРА, А. Д. ФІЛІПЕНКО,  
Г. В. ЯКУТОВИЧ.  
Художник-редактор О. І. МІКОРА.

Рік видання дев'ятий. № 3 (99).

Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь»  
Телефони: 24-35-81, 24-72-01, 25-50-63  
Рукописи не повертаються. Ціна 15 коп.  
Підписано до друку 12. II. 68 р. Зам.  
06451. Друк арк. 1. Умовн. друк. арк. 1,68.  
Папір 84×108<sup>1/2</sup>. Тираж 530.000 прим.  
Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 28.

Видавництво і комбінат друку  
«Радянська Україна» Київ,  
Врст-Литовський проспект, 94.